欽定石渠寶笈三編

敬勝齋藏

高宗純皇帝御筆

碧琳館詩 一軸 壬申

臨王羲之十帖 一冊 壬申

畫蘭花 一軸 癸酉

畫梅花 一軸 癸酉

書雲松巢詩 一卷 以下未題年月

畫松 一軸

墨竹 一軸

臨趙孟頫六言詩帖 一軸

皇上御筆

幻花十二詠 一卷 戊午

立秋日遣悶詩 一卷 己未

書無逸 一册 己未

書詩大雅文王大明緜旱麓四篇 四册 庚申

敬勝齋詩 一軸 辛酉

列朝名人書畫

朱梁楊凝式書神仙起居法墨蹟 一卷

宋蘇軾種橘帖 一卷

宋蘇軾墨竹真蹟 一卷

宋趙孟堅畫墨蘭 一卷

明文徵明山水 一卷

本朝臣工書畫

王原祁仿董源踈林浮黛 一軸

王原祁仿米友仁雲山新霽 一軸

王原祁仿惠崇江南春色 一軸

王原祁仿趙孟頫桃源春晝 一軸

王原祁仿黃公望翠岑精舍 一軸

王原祁仿吳鎮溪山無盡 一軸

董邦達畫山水 一冊

劉墉書

御製本立而道生論　一冊

阮元書

高宗純皇帝御製御選唐宋文醇序　一冊

那彥成臨米芾書　一冊

羅福旼清明上河圖　一卷

高宗純皇帝御筆碧琳館詩 一軸

本幅金粟牋本。縱二尺九寸。橫一尺七寸三分。

御筆行書。

疊石為假山。植檜稱溫樹。咫尺蘭卮閒。縹緲蓬壺趣。雕繪詎足尚。澹泊素所慕。可以貯琴書。遐心期古遇。戶外響輕風。琅玕奏韶頀。 佳景足一窗。新名恰當可。奚事建章宮。門戶千萬夥。漏報出花鐘。

篆裊沈檀火後樂惟同民先憂益屋我永言懔獨哀豈啻富人哿　殷懷周海寓深居敢宴盤寸陰信不假萬幾焉有閒輕裘念鶉結玉食軫糲餐聖狂別罔克朝夕凜惕乾肯堂勵方來保此磐石安

碧琳館三首壬申初冬御筆鈐寶三乾隆御書

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨王羲之十帖 一冊

本幅金粟牋本。摺裝八幅。皆縱五寸三分。橫九寸六分。

御筆草書。臨王羲之知念、謝生、時事、參朝、前從、洛十月、七日、皇象、阮生、君晚、月末十帖。帖文不錄。並識。壬申冬月。臨右軍帖。御筆。鈐寶二。摛藻為春、乾隆宸翰。

鑑藏寶璽寶笈三編、石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御筆蘭花一軸

本幅紙本縱八寸二分橫四寸九分。

御筆墨蘭。並識。

癸酉新秋。寫於香山來青軒。鈐寶二。幾暇怡情。得佳趣。

軸內分鈐

寶璽

古稀天子。

太上皇帝。八徵耄念之寶。來青軒。用筆在心。

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆梅花一軸

本幅紙本。縱一尺一寸。橫四寸五分。

御筆墨梅。並識。

癸酉冬夜。養心殿燭下。寫先春消息。鈐寶二。幾暇怡情。乾隆宸翰。

軸內分鈐

寶璽

古希天子。

太上皇帝。八徵耄念之寶。萬有同春化工四氣爲全

施。

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

高宗純皇帝御書雲松巢詩　一卷

本幅宣德箋本。縱二寸三分。橫六寸六分。

御筆行書。並識。

匡廬多白雲。亦有松在山。高樓若橧巢。乃在雲松間。茯苓生砌石。雨氣通林巒。遊子涉遠道。夕鳥栖簷端。終朝謝圭組。歲晚適幽歡。臥聆松風細。起看川雲還

元人雲松巢句。御筆。鈐寶二。幾暇怡情得佳趣

引首

御書賞心壓表鈐寶一乾隆宸翰

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆蒼松一軸

本幅紙本縱一尺横四寸五分

御筆墨松並題

蒼翁鈐寶一叢雲

軸内分鈐

寶璽

古希天子

太上皇帝八徵耄念之寶研露烟雲舒卷

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御筆墨竹一軸

本幅紙本。縱八寸二分。橫四寸九分。

御筆墨竹。並題。

雲林二幹。每愛師其意。鈐寶一。中心止水靜

軸內分鈐

寶璽

古希天子。

太上皇帝。八徵耄念之寶。垂露。落紙雲烟。

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

高宗純皇帝御臨趙孟頫六言詩帖 一軸

本幅紙本。縱二尺五寸六分。橫九寸三分。

御筆行楷書。並識。

西湖清且漣漪。扁舟時蕩晴暉。處處青山獨往。翩翩白鶴迎歸。昔年曾到孤山。蒼藤古木高寒。想見先生風致。畫圖留與人看。

御臨趙孟頫書。鈐寶二。與物皆春。乾隆宸翰

鑑藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

御筆幻花十二詠 一卷

本幅紙本。縱五寸七分。橫六尺二寸五分。

御筆楷書。

幻花十二詠。有序。

般若禪宗。性兼示相。闡扶世界。幻孰非真。蓋元始以一故神。惟太極從兩而化。現百昌之變變。偶寓虛空。總萬彙之生生。要歸實際。於文則花從化假。前本無徵。以義則幻託幺旁。後纔見質。溯昔天扉翔體。八題自詡

新裁寵邀

雲陛俯賡四韻都趋原唱已聽鈞韶於

帝所覩浅以加乃稽繁蕾於人間類猶可廣則有霏

來三界着體不沾落向五臺寄生無礙現爾卿

於軒蓋芝之采重飛栞跗鄂於氾書穀精六出杞

鄉秬黍包莩胚未泮而藏渫映轆轤結撰受不

窮之養潑硯田而播馥既四照荼鋪助筆陣以

揚穟亦十華騰奮又若奮開蓉艷洩芳訊於春

宵。鍔淬蓮瑩。湛英姿於秋水。桉圖欲索。圓窨試訪綺叢。厥壤可遊。華胥續尋繡谷。竹鑪閒煮。耐重兒蠟面呈紋。翠釜徐熬。馬思哥酪皮生纈。斯皆化工之別格。非關氣母之元胎。憑廿四番風信齊吹。弗勞旛護。縱十二回月華遮照。難向輪收。為謝為開。同超象外。如泡如影。各住空中。顧穆穆元機。何非大道。即詹詹物態。豈盡小言。別有會心。乃長言之不足。豈伊玩物。尚結習之未

忘要惟參大造之中涉焉成趣要必謂六合之
内論而不存也哉　天花高僧宣秘密上品普
門開法雨霏三界天花布五臺彌空皆色相落
地染塵埃名託實無礙因從幻想來　雲花葩
琢凝瓔珞無根觸石生林端施片片峯頂吐英
英彩疊霞標燦香飄月鏡瑩繁滋培雨露復旦
喜歌卿　雪花六出花花霏妙同雲醞釀成迷漫
飄素蕊重疊撒瓊英資始麥爭茂含章梅益榮

銀葩數上苑萬樹報春生　冰花浪花拖萬疊
冱凍結堅冰簇簇成紋細層層似纈凝開匳瑤
竽潔映鏡玉英憑冷豔消枝幹春波綺縠騰
井花井養羲經述花探碧甃中一泓芬透月百
文影懸空意蕊潤無盡心苗汲不窮駐顏飲平
旦餐菊可同功　墨花墨花抽妙頴培植硯田
寛播馥霏烟霧揚緌舞鳳鸞艷生抒性海香漾
疊文瀾倘入江淹夢輝聯五色翰　鏡花心鏡

磨清潔空花發寸莛姸媸因逐想真幻影隨形結處無根蒂尋來泯色馨大圓輝四照涵育徧羣靈　釰花純鈎誠利器出匣現芙蓉吐艷開無葉藏輝用及鋒蓮光秋桂漢寶氣夜從龍枝蔓隨風落一揮邪靖蹤　畫花畫自毫端寫花從意匠成色香因想結枝葉逐心生烘染能增黯榮枯不繫情春光滿寒碧妙繪暢勾萌　夢花勤學精誠洽林花入夢看聞香疑化蝶服媚

定徵蘭栩栩如隨舞垂垂若可餐至人掃枝蔓
一枕黑甜安　乳花佳茗摘芽細酌泉竹鼎烹
乳花浮綠片嫩蕊茁金英沫餑雲凝腳甘芳松
颼聲清香騰蠏眼火候辨詳精　酥花乳酪相
煎妙調和生熟酥結英去塵滓貫頂釀醍醐生
纈虛凝實拈花有若無羣芳皆幻相五色筆端
敷　嘉慶戊午冬至前三日齋宮御筆鈐寶二
嘉慶

後幅臣工恭和

恭和

御製幻花十二詠元韻　天花佛說空無界奇芬萬朶開聚盈青石鉢散徧蕋珠臺是月同聞馥非蓮不著埃色天原自淨如去亦如來

雲花雲本無心出還從噓氣生七襄誰織錦三素自成英根貫山川出葩開日月瑩

重華方振旅喜起頤賡卿　雪花剪試龍公手雕

應玉女成。天培萬姓粒。地秀兩歧英。侍臘真
無價。先春久放榮。離暄看大化。復見又馮生。
冰花百川方實腹。四照映層冰。魚負青萍
合。鮫噴素蕊凝。風輪泡有豔。犀燭影無憑。欲
拂珊瑚樹。紅暾萬丈騰。臣朱珪。鈐印二。臣珪。
井花五八飛泉仰。攢葩玉甃中。曉風文作
起。旦氣色原空。句妙定猶落。經詮養不窮。桐
君成籙後。白傳得元功。　墨花何處衆香國。

帝鴻墨海寬。抒文綻跗萼。草詔印龍鸞。烟結松為質。芳流水有瀾。萬花飛舞際。春氣集柔翰

鏡花。本借菱為樣。生枯在一莛。水中真有月。影外總無形。入匣苞初斂。開奩氣不馨。何煩問風信。二十四番靈。

剪花。太阿秋水似。寒影溢芙蓉。質本淬山鐵。工為桃氏鋒。休疑光墮竹。謾詡化游龍。慧剪心花發。莊生說有蹤。

臣彭元瑞。鈐印二。臣瑞。

夢花藝圃耘情久。芬葩夢境看。迷離芳蕤
錦。髣髴氣吹蘭。欲倩江毫寫。應供莊蝶餐。生
松占共協。喜説兆平安。　畫花忽見韶光麗。
非由翦彩成。翻反疑四照。暈纈脱三生。巧著
烘雲筆。微分浣露情。化工傳意蘫。妙手寫心
萌。　乳花湯神傳逸事。乳面候煎烹。片月浮
銀鮮。團雲瀉緑英。滴來酥入樣。淪處雪霏聲。
色白休論譜。

三清品最精　酥花性根參潔白細纈驗煎酥

五葉初凝面三乘妙喻醐不從優鉢現曾著

雨花無

天藻金壺灑齊榮萬彙敷　臣趙秉沖鈐印二臣趙

秉沖敬事

引首

御書性海華敷鈐寶一嘉慶御筆

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏三友軒

御筆立秋日遣悶詩一卷

本幅紙本。縱六寸八分。橫三尺三寸一分。

御筆楷書。

皇考棄兒去。夏徂秋又來。仰

天真可痛。臨御愧無才。蟻集荒山衆。鴻栖中澤哀。良民染鋒鏑。沃壤盡蒿萊。雖幸燕齊稔。難堪川陝

災。王師漸疲敝。羽檄漫交催。予罪將誰諉。

昊東顧速回。敬祈消刦數。即日淨氛埃。已未立秋日

咸福宮御筆鈐寶四嘉慶寫心洗盡塵氛爽氣來

臣工恭和

聖孝因時篤桐風警露來黍禾勤問歲鼙鼓亟思才人祝

軒勲集

天閶

舜慕哀晚涼祛旰暑旬雨熟磽菜孚已占征吉先

庚澹青災無聲通

玉緯徯志捷桴催

勝算中樞固高秋爽氣回靈臺看偃伯

心鏡淨纖埃　臣朱珪恭和鈴印二　臣珪

秋生當

七夕金氣送京來報稔紓

宸眷籌邊重將才邪氛縱滌盪

主意尚矜哀蜀棧驅狐鼠秦關刻草萊消兵符

昊象安堵定民災軍捷

靈筵告。鐃歌驛路催。馬嘶邊月皎。人帶隴雲回。洗甲
從今日。銀河淨少埃。臣耶彥成恭和。鈴印二
臣成。秋宜張九伐。時雨六軍來。氣肅循天
道。謀成
馭將才。勢原漂蟻易。
總尚翦鯢哀。既戒詩平漢。其蘇語作萊。
訓兵行茂賞。
惠衆振偏災。闞虎遼師整。征鴻晉乘催。即看雄旅

集旋奏凱歌回葉脫消戎莽天河淨洗埃臣
彭元瑞恭和鈐印二臣瑞　天上星初度秋
隨鵲影來順時宜整武緝暴在論材
盼奏鷹揚績
屢思雁集哀連畦豐黍稌
別殿靜蓬萊
聖世憂先樂
皇心戒勝災

宵章雖未報
旰食漏頻催共仰
幾康飭能令氣數回
紹庭瞻
陟降早鑒靖氛埃臣周興岱恭和鈐印二臣岱
微
涼迎
殿閣秋向
鼎湖來曉露深

天慕西風感
睿才禮脩軍帥賞
詩動侍臣哀
籌筆思鼙鼓銷鋒靜草萊仰惟
純孝志決奠下方災諸將
恩皆重新兵氣更催共當迎爽後合力挽河回一
洗羣氛盡
龍輴不動埃臣阮元恭和鈐印二臣元

至孝徽純慕新秋觸緒來

繼承孚一德者定鼎羣才貔虎咸先警蛩虛蠢可

哀要令區玉石漸許復田萊汗渙同霑

澤鋒銷速澹災霜稜金氣肅露布蔄書催兆叶豐

年慶風占凱唱回清光騰素顥六合永無垓

臣戴衢亨恭和鈐印二臣亨 井梧飄一葉

顥氣已潛來濡露縈

宸抱德情紀

睿才高旻雲寫影遠瀨雁流哀令肅收潢潦

威申刈草萊甫田占大熟竂宇泯偏災律應商飈

轉金行爽籟催開羣資隼擊剗蘖驗霜回極

望寥天淨空明絶點埃 臣趙秉沖恭和鈐印

二 臣沖

引首

繼志觀成款 臣董誥敬題鈐印二 臣誥敬書

御書無逸 一冊

本幅 紙本摺裝六幅皆縱四寸三分橫五寸

御筆楷書無逸（經文不錄）並識

己未秋分日御筆鈐寶三務時敏典學勤政日

監在茲

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏存誠主敬斂

福宜民

御書詩大雅文王大明緜旱麓四篇 四冊

本幅金粟牋本摺裝四冊每冊四幅皆縱二寸九分。橫六寸六分。

御筆楷書。第一冊。文王七章章八句。第二冊。大明八章。四章章六句四章章八句第三冊。緜九章章六句。第四冊。旱麓六章章四句。經文不錄並識。

嘉慶庚申長至齋宮御筆。鈐寶二。會心不遠。德充符。

朱珪恭跋

臣按詩序文王受命作周也大明文王有明德故天復命武王也緜文王之興本由太王也旱麓受祖也周之先祖世修后稷公劉之業太王王季申以百福干祿焉左傳歌文王之三即前三篇皆周公所作以戒成王也周公善言文王之德尊之曰在帝左右本之曰緝熙敬止惕之曰天命靡常無念爾祖曰自

求多福危言之曰命之不易無遏爾躬曰儀刑文王萬邦作孚反復申明沁心沘目千載下讀之猶雪涕而不能禁也若大明之敷陳功烈緜之追溯艱難旱麓之推本申福保世德而篤天祿如此其不易也哉

朝

聖

聖相傳重熙累洽發源於長白積厚而流光哉

皇上緝熙繼述純亦不已覲
光揚
烈超越有周
御筆書此如見
天心矣臣朱珪恭跋鈐印二臣珪
鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之
寶重三三友軒重三

御筆敬勝齋詩 一軸

本幅紙本縱二尺四寸八分橫一尺二寸一分

御筆楷書

主敬義包廣為君盍討尋民碞大可畏

天眷凜難諶常繹丹書訓永存赤子心終身慕

考德繼述寸誠欽辛酉仲春月中澣御題鈐寶二嘉

慶御筆傳心基命

鑑藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

朱渠楊凝式書神仙起居法墨蹟一卷

本幅紙本縱八寸三分。橫六寸三分。草書神仙起居法。行住坐臥處。手摩脇與肚。心（此字剥蝕）腹通快時。兩手腸下踞。踞之徹膀腰。背拳摩腎部。才覺力倦來。即使家人助。行之不厭頻。晝夜無窮數。歲久積功成。漸入神仙路。乾祐元年。冬殘臘暮。華陽（此字殘缺）焦上人尊師傳楊凝式。下作花押。朱無印識。

後幅

右楊凝式書神仙起居法八行。臣米友仁鑒定真蹟恭跋。無印。釋文一篇。見前不錄。不著書人姓名。潤城懶逸張孝思則之珍藏。戊戌仲春識。鈐印三。培風閣張孝思懶逸。楊少師書山谷比之散僧入聖。其微妙可知矣。殆與李太白識郭子儀同道。至元戊子立春日。左山商挺題。無印。

五璽全寶笈三編

收傳印記堂半印放言半印真賞半印又古篆一又同文作二小印宮保世家重一退密重一張則之重二又半印一桃里項墨林秘笈之印桃花源裏人家檇李項氏士家寶玩重一松雪齋張孝思重一口口書府右二字模糊不可辨重一虛朗齋博雅堂珤玩印子孫永保重一淨因菴子孫世昌子京珍祕項墨林鑑賞法書名畫項墨林鑑賞章墨林祕玩重一希世

藏。顧從德。趙。香嚴居士。長安。圓印。王永寧印。內府書印。子京所藏。重一。杜綰章。又半印一。祁國之裔。項元汴印。陽文又陰文二。子京父印。重一。墨林口口。左二。字不可辨。墨林山人。內殿祕書之印。墨林父。重一。紹興。又同文一。杜氏。半印。鴛鴦湖長。重一。墨林項季子章。西秦張激之印。神品。又一印神字不全。悅生。鷹齋清玩。真賞圖書。淨因菴主。士奇之印。墨林主人。長。項子京家珍藏。重一。西疇耕耦。重二。趙孟頫印。

陳定平生真賞。野處。項子京氏。寄傲半印。太原趙印。蘆永寧。重一。之傳半印。煮茶亭長。元汴之印。墨林硯癖。神游心賞。德有鄰堂。張孝思賞鑒印。則之父。西秦張氏家藏之寶。趙子印氏。雞彝形圖印。永興軍節度使之印。會心處。西秦張澂。庋藏寶玩。項元汴氏審定真迹。陳淳私印。嵩笠

謹案。張丑清河書畫舫。曾列是書所載鑑賞名印。今皆有之。而是卷增多趙孟頫楊士奇項元汴諸印。幾至百數。其人皆在丑前。何以當時竟未之見。據丑言。擇文五行為宋高宗

書。今此五行引首鈐退密一印。第五行末又鈐子孫永保一印。皆係項氏印記。語亦不合又丑言後有留夢炎跋。及文徵明考證。今卷並佚則未知二者誰是真本惜不得張本一合勘之。下氏書畫彙考所載與書畫舫正同又是卷鑒藏印記。有永興軍節度使一印據書畫舫顏魯公自書告身條下云。是韓侂胄印。攷宋史地理志。京兆郡永興軍節度。大觀元年陞大都督府。舊領永興軍路安撫使宣和二年詔永興軍守臣等銜不用軍額。稱京兆府。是永興軍已廢於徽宗時矣。侂胄曾任保寧軍節度使。亦非永興。則此印係何人鈐蓋不可考矣。楊凝式。字景度。華陰人。唐昭宗時登進士第。歷仕梁唐晉漢周官至太子太保。以心疾致仕。人謂之楊風子。見宋史宣和書畫譜。王氏法書苑諸書。其自題或稱

姓名。或稱癸巳人。或稱楊虛白。或稱希維居士。或稱關西老農。後人皆稱以楊少師云。張孝思。字則之。號懶逸。丹陽人。商挺。字孟卿。爲曹州濟陰人。與元好問遊。攷見續編。

宋蘇軾種橘帖一卷

本幅紙本縱九寸一分橫一尺五寸七分行書吾來陽羨船入荊溪意思豁然如愜平生之欲逝將歸老殆是前緣王逸少云我卒當以樂死殆非虛言吾性好種植能手自接菓木尤好栽橘陽羨在洞庭上柑橘栽至易得當買一小園種柑橘三百本屈原作橘頌吾園若成當作一亭名之曰楚頌元豐七年十

月二日書鈐印一東坡居士老泉山人

後幅前人題跋

坡老墨蹟三尺童子亦知敬之重之不待贅語惟其處羈困流落之餘而泰然不以窮達得喪累其心此坡老之所以深可敬重者余故表而出之壬戌季夏中澣清源曾從龍君錫謹書無印

東坡公欲買園種橘於荆溪之上然志竟不遂豈造物者尚有所靳耶而

楚頌一帖。傳之後世為不朽。則又非造物者所能靳也。孟頫題鈐印二。趙子印氏。松雪齋半印。人生到處知何似。却似飛鴻踏雪泥。泥上偶然留指爪。鴻飛那復計東西。此蘇長公詩也。弼嘗謂非東西南北人。未必深領其意而此帖亦一指爪也。凡思謂臨文更惘然。信哉。弼識。鈐印一。汝弼。長公此書。古淡遒勁。雖知好公書者。未必能識其妙也。予嘗見別

本。及士大夫家摸（應作模）入石者。要當以此本為真正。又紙尾有東坡居士老泉山人印章。盖公自黄還朝。既老而思其邱墓去作此書不遠。兩别號相繼在元豐年間也。當時如宗室令畤。嘗從公頴州。亦札記及此。而南渡後雖馬端臨之博。猶以老泉為明允號。至本朝楊用脩太史。其該洽為一代所推。亦仍其誤故并識之。使覽者有考焉。萬歷戊戌歲穀日。

爲太倉曹周翰題後學婁孟堅鈐印一婁子柔。癸卯十月過婁江觀東坡種橘帖真跡

董其昌鈐印二董其昌印太史氏　此帖已摹勒入石舊常臨數過頗爲優孟令乃得拜觀真蹟沈著奇快始知衣冠之於骨相了不相關也崇禎甲戌後學歸昌世書鈐印二歸昌世印文休

收傳印記湘雲閣藏書畫印記曾經道目看

金庭翁子元闢珍玩

謹案曾從龍字君錫晉江人公亮四世從孫慶元五年進士第一累官知樞密院事兼參知政事卒贈少師宋史有傳張翀字汝翔華亭人成化丙戌進士歷知南安府晚自號東海翁見松江志婁堅字子柔嘉定人貢生歸昌世字文休崑山人太僕丞有光孫崇禎末以待詔徵不應並見明詩綜小傳

宋蘇軾墨竹真蹟一卷

本幅紙本。縱八寸六分。橫三尺五寸五分。墨畫竹。一榦一枝。款。元祐二年八月廿三日。鳳翔晏公以李廷珪墨見贈。作此。軾。鈐印一。東坡居士。

後幅題跋

釋仲仁書蘇軾墨君堂記。凡人相與號呼者。貴之則曰公。賢之則曰君。自其下則爾汝之。

雖公卿之貴天下貌畏而心不服則進而君
公退而爾汝者多矣獨王子猷謂竹君天下
從而君之無異辭令與可又能以墨象君之
形容作堂以居君而屬余為文以頌君德則
與可之於君信厚矣與可之為人也端靜而
文明哲而忠士之修潔博習朝夕磨治洗濯
以求交於與可者非一人也而獨厚君如此
君又疎簡抗勁無聲色臭味可以娛悅人之

耳目鼻口。則與可之厚君也。其必有以賢君矣。世之能寒燠人者。其氣焰亦未至若霜雪風雨之切於肌膚也。而士鮮不以爲欣戚喪其所守。自植物而言之。四時之變亦大矣。而君獨不顧。雖微與可。天下其孰不賢之。然與可獨能得君之深。而知君之所以賢。雍容談笑。揮灑奮迅。而盡君之德。稚壯枯老之容。披折偃仰之勢。風雷凌厲以觀其操。崖石犖确

以致其節。得志遂茂而不驕不得志瘁痗而不辱。羣居不倚。獨立不懼與可之於君。可謂得其情而盡其性矣。余雖不足以知君願從與可求君之昆弟子孫族屬朋友之象而藏於吾室。以為君之別館云紹聖丁丑歲。霜降前二日。石門釋仲仁書鈐印二。仲仁梅花念我。

一片湘雲濕未乾。春風吹下玉琅玕。强扶殘醉揮吟筆。簾帳蕭蕭翠雨寒。金城郭畀

天錫題。鈐印三。郭畀。快雪齋。金城郭氏　赤

壁歸來燕寢香。夢騎元鶴過三湘。玉簫喚醒

月初墮。雲影滿簾秋氣凉。建安樊阜。鈐印一

半窗主人。　東坡先生。以文章氣節自重。書

畫特其緒餘。而興之所及。揮洒自如。無不神

妙。蓋天縱聰明。故一經染翰。輒前無古人。後

無來者矣。此墨竹卷。乃贈鳳翔曇公者。真所

謂胷有成竹。故筆勢飛舞。其莊而不佻。則類

公之為人爾虞伯生以下各題第傳其風致之妙。至其筆墨之外。則非後之人所能表而出之也。正統十三年。秋七月之望日。定山居士莊杲敬題。無印。幅尾小字。永樂十九年三月。表背幼匠汪勝保。

鑑藏寶璽 五璽全

寶笈三編

收傳印記 翰林之印。神品。天籟閣 半印 寄傲 半印

鑑賞章。半印 致和齋。之珍。半印 金匱山房珍藏。重一。

金城郭氏。子京一重。項元汴印。二重。墨林山人。一重。子京甫印。一重。子孫。半印。喬氏賁成祕書監丞員嶠真逸。北燕口口。鴻緒堂藏寄傲。一重。項氏墨林鑑賞章。一重。墨林山人。墨林一重。退密。子孫世昌。墨林甫若水軒。天籟閣。又印一半印一。不可辨。

謹案釋仲仁會稽人住衡州華光山與黃庭堅友。攷見續編樊阜字時登。縉雲人成化戊子舉人。官延平儒學訓導莊昶字孔暘江浦人成化丙戌進士由檢討以諫謫桂州判官。

終南京吏部郎中天啟初追謚文節並見明
詩綜小傳杲跋中有虞伯生以下各題云云
今秪有郭畀樊阜二跋是已為後人割去矣

宋趙孟堅畫墨蘭一卷

本幅紙本二幅第一幅縱八寸八分橫一尺九寸四分墨畫蕙蘭一叢款彝齋鈐印二子固彝齋第二幅縱八寸五分橫二尺七寸八分墨畫蘭兩叢襯以卷石細草款春濃露重地暖華生山深日長人靜香透此知蘭之趣者子固云鈐印一彝齋

後幅題跋

雲東逸史拜觀鈐印一、公綬。　寫蘭以左筆
為難。此圖筆筆皆向左。香風一夕從西來。數
片湘雲忽吹墮。天真滿前呈爛漫晴烟低葉
餘婀娜。紫莖縹緲散曾華。翠帶交加藏側朶
初觀駭目若零亂。諦視凝神還帖妥想翁落
筆風雨疾。不待解衣盤薄羸但覺書紙如書
空。惟知有蘭那有我胸中所在皆衆芳。變化
縱横無不可。他人一二已云多。翁今能事一

何夥。嗟余作畫雖不能。知蘭之趣亦頗頗。再觀品題驚絶倒。照眼驪珠十六顆。清氣襲人肌骨寒。手之不置行與坐。陶君珍重祕藏之。玉軸牙籤善封裹。吳郡郭麟孫謹書。鈐印一。手遊。

泛蘭轉蕙光風春。靈均妙爲花寫神胸中九畹無纖塵。摹寫形容方逼真。燊（脫齋字。）作畫詩興寓。寄齋作詩知畫趣意匠經營託毫素。心手縱橫生態度。紫莖綠葉墨淡濃。湘

魄澧魂香融融。後來三絶松雪翁。心讓此花能品中。長沙湯彌昌。鈐印一宗伯之章。原注趙子固號桑齋。郭祥卿號寄齋。

蘭在謝百草千花又夜新此君林下始知春。雖無令色如自有幽香似德人。按此首多脫誤字

手培蘭蕙兩三栽日暖風和次第開。坐久不知香在室推窗時有蝶飛來。

奕奕幽香傍砌栽。紫莖綠葉向春開。晚來庭院微風發。吹送清香度竹來。

楚畹幽香雅不羣

薄於顏色厚於芬清風空谷佳人遠一種
氤伴曉雲辛巳秋九月題於石秀齋中莫
是龍鈐印二莫是龍廷韓　風葉不自持幽
花粲可數獨醒豈無人遺恨湘江雨彝齋趙
公墨蘭皆寫其天真無一毫俗筆卷中品題
皆一時諸老彥良其寶玩之墨林山人項元
汴識鈐印三墨林子京甫印另行小字字字
二十號丁丑夏六月墨林山人家藏真賞原

價銀一百二十兩。鈐印三。子京所藏墨林

雪消雲静墨池方。愛殺窗前葉葉長。祇爲朝

東春得早。風吹一夜紫苞香。無數花開一兩

枝。更栽百畝亦相宜。江南三月春如酒惱亂

蜂兒總不知。康熙癸亥仲春。鎮州梁清標。鈐

印二。清標蕉林。

前隔水舊題籤

趙彜齋墨蘭真蹟。款。墨林題籤

後隔水

順治十三年。歲在丙申正月。鹿菴居士重裝。

鈐印一。馮銓私印。

鑑藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記蒼巖子梁清標玉立氏印章。重一。蕉林鑑定。重一。莫氏家藏。退密。重二。海內存知已天涯若比鄰。古之狂也。楊士奇印。重一。莫。重一。貞一道人。重一。卜居名山。珍秘。重一。墨林項季子章。重一。

項元汴印。重四。莫是龍。廷韓。項子京家珍藏。重一。子京所藏。重一。子京甫印。重二。子孫保之。有竹人家。墨林嬾叟。重二。彤亭。口口真賞。安氏儀周書畫之章。重一。墨林祕玩。重一。寄緣草堂。靜軒。鳴玉館。量入為出。墨林。平生真賞。墨林甫。集虛堂印信。又半印。燕居。半古軒藏。宗源。蕉林收藏。子孫永保。古柱下史。宮保世家。儀周鑑賞。

謹案是卷見卞永譽式古堂書畫彙考。郭麟孫湯彌昌所題兩詩皆有之。而項元汴風葉

不自持一首。彙考作朱梓榮題梁清標雪清雲静墨池方二首。彙考作陳方題。又彙考載有李嵩。錢良右。慕一鶚及僧著住諸人題跋是卷皆無之。卷中莫是龍所題數詩。彙考亦不載。似係後人模仿而參錯為之者。而墨蘭而叢筆意疎動。固自可存。趙孟堅字子固號彝齋。宋太祖十一世孫。仕至郡守。見嘉興志郭麟孫。字祥卿。吳郡人。作吏錢塘。再調江東見元詩姓名攷。湯彌昌。字師言。長洲人。歷官瑞安州判官。見蘇州府志。雲東逸史。姚公綬自號。

明文徵明山水 一卷

本幅紙本縱五寸四分橫三尺九寸一分水墨畫溪林煙櫂款己未九月既望衡山文壁畫鈐印三徵明文壁徵明

後幅題跋

眺遠屢登頻林梢拂鬢息江長要天接雲巘欲風扶落日在溪山秀色浮眉須臺高興亦超空歌徹清都沈周鈐印二啟南石田 徵

明於舉業之暇而能好行繪事其託興亦脩
遠矣因覽此卷歎羨久之匏翁鈐印一原博
江上羣山翠作堆人家門檻對江開小樓
應有憑闌者天遠歸帆似不來楊循吉鈐印
一循吉　登高創危構林表見川流微雨颯
已至蕭條川氣秋下尋窰竹盡忽曠沙際遊
紆曲水分野綿延稼盈疇寒花明廢墟樵牧
笑榛邱雲水成陰澹竹樹更清幽適目戀佳

賞。復茲永日留。正德庚午二月廿又四日。偶
閱文徵仲小卷。清逸有致。襍之李營邱洪谷
子之中。不能季孟也。因書韋應物詩以歸之。
太原祝允明。鈐印一。祝希喆 自得名川勝。
沿洄殊未窮。秋高千嶺出。地濶五湖空。古堞
雲橫雉。縣梁影卧虹。樓船催畫鼓。野寺落丹
楓。綺席波光蕩。紗窗霧氣通。山人何惜晚。歸
路使樵風。雅宜子王寵。鈐印二。王寵私印。履

吉之印　文徵仲小卷清逸絶塵余於數年
曾一見之因書其後每憶是卷輒復思之今
復見於公容坐上更識歲月時巳卯長至後
之三日也枝山鈐印一枝山　尺楮餓鷺三
十年林嵐蒼翠故依然曉窗援筆重題處慚
愧聰明不及前嘉靖辛卯春王正月既望徵
明重題鈐印二徵明徵仲　余幼入太史門
牆才德傾動海外書畫冠絶古今日無虛刻

筆無草率。此卷精妙入神。生平得意作也。珍之珍之。門下士陳道復。鈐印二。白陽山人復父氏。

丈太史此卷。筆法蒼潤。布景高曠。深得董北苑梅道人神髓。生平最經意筆也。嘉靖戊子秋九月三日。觀於袁邦正齋頭。因題。後學彭年。鈐印二。孔嘉。沛彭年印。

溪流泯泯帶遥汀。樹色沈沈綠未明。大似江南新雨歇。碧烟浮動晚烟生。轂祥題。鈐印一。祿之。

先君留神翰墨。日不暇膳。追摹古名筆。必得其神方遂意。此卷少年所作。精力有餘。落筆不凡。今幸覩於虎邱梅花樓。不勝風木之感。長男彭百拜謹識。鈐印二。文壽承氏。三橋居士。

文內翰畫法近古。兼集董巨元季諸家之大成。人爭寶之也固宜。余訪求邦正於卧雪齋中。展閱斯卷。知為早歲之筆。枝山翁稱其置之李營邱洪谷子之中不能季孟也。真

知言哉。嘉靖已巳仲春十又八日。五湖陸師道題。鈐印二。子傳。師道。

萬木陰陰石徑斜，亂山深處有人家。春風滿耳多嚦鳥。澗水流來半落花。許初。鈐印一。高陽

余觀文內翰翰墨丹青。並得其品。此卷早年所作。真與拱璧並寶也。張鳳翼。鈐印二。東耕禮義。張伯起氏。

收傳印記魯齋姚士璺心賞

謹案許衤字元復號南陽官南太僕寺主簿

考見續編跋中所云袁邦正乃袁表字也

王原祁倣董源疎林浮黛一軸

本幅紙本。縱一尺。橫七寸七分。水墨畫烟嵐遠近。村墅高低。自識。北苑畫法。為諸家領袖。茲倣其意。鈐印一。西廬後人。

高宗純皇帝御題行書。

幾株古樹幾重山。北苑精神想像間。憶得香光圖婉孌。草堂曾是對高閑。　丙戌清和御題。鈐寶二。比德。朗潤。

玉池

御書明秀。鈐寶三。乾隆宸翰。三友軒。八徵耄念之寶。

軸內分鈐

寶璽

古希天子。天然同德。玉局正見。乾隆御覽之寶。

太上皇帝。幾暇鑒賞之璽。乾清宮鑑藏寶。

鑑藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 衣園藏真。

王原祁倣米友仁雲山新霽一軸

本幅紙本。縱一尺。橫七寸七分。水墨畫疊嶂雲歸。密林雨潤自識。宿雨初收。晚煙欲泮小米雲山。鈐印一。王茂京。

高宗純皇帝御題行書。

宿雨初收曉烟泮。石渠真蹟此無殊。欲知兩米微分處。可指山非鶻突圖。丙戌清和御題。鈐寶二。會心不遠。德充符。

御書畫妙鈐寶三乾隆宸翰三友軒八徵耄念之寶

玉池

軸内分鈐

寶璽

古希天子 天然同德 玉局正見 乾隆御覽之寶

太上皇帝 幾暇鑒賞之璽 乾清宮鑑藏寶

鑑藏寶璽五全璽 寶笈三編

收傳印記 教忠堂藏

王原祁倣惠崇江南春色一軸

本幅紙本縱一尺橫七寸七分設色畫山水

涵清林花擒絢目識倣惠崇江南春鈐印一

麓臺

高宗純皇帝御題行書

輕雲欲作雨絲絲綠柳紅桃暎水湄恰是去年春

二月行春橋畔問春時 丙戌清和御題鈐寶二

會心不遠德充符

玉池

御書佳麗鈐寶三乾隆宸翰三友軒八徵耄念之寶

軸内分鈐

寶璽

古希天子天然同德玉局正見乾隆御覽之寶

太上皇帝幾暇鑒賞之璽御書房鑑藏寶

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記衣園

王原祁倣趙孟頫桃源春晝一軸

本幅紙本。縱一尺橫七寸七分。設色畫。列岫翠陰。沿溪紅萼。自識。桃源春晝。倣趙承旨。鈐印一。王原祁。

高宗純皇帝御題行書。

臨溪野彴背山堂。洞裏乾坤世外鄉。常看桃花紅滿樹。不教飛去引漁郎。　丙戌清和御題。鈐寶二。比德。朗潤。

玉池

御書。蒼潤。鈐寶三。乾隆宸翰。三友軒。八徵耄念之寶

軸內分鈐

寶璽

古希天子。天然同德。玉局正見。乾隆御覽之寶

太上皇帝。幾暇鑒賞之璽。養心殿鑑藏寶。

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編。

收傳印記衣園藏真。

王原祁倣黄公望翠岑精舍一軸

本幅紙本。縱一尺。横七寸七分。設色畫。碧嶂幽居。蒼松高蔭。自識。旭日照翠岑。喬松俯精舍。倣黄大癡。鈐印三。蒼潤。王原祁印。麓臺。

高宗純皇帝御題行書。

精舍高低翠岑據。老松虬張石虎踞。雖稱倣古各體俱。却是自家得力處。丙戌清和御題。鈐寶二。比德。朗潤。

玉池

御書幽深。鈐寶三。乾隆宸翰。三友軒。八徵耄念之寶。

軸內分鈐

寶璽

古希天子。天然同德。玉局正見。乾隆御覽之寶

太上皇帝。幾暇鑒賞之璽。乾清宮鑑藏寶

鑑藏寶璽 五璽全。寶笈三編。

收傳印記 衣園。

王原祁倣吳鎮溪山無盡一軸

本幅紙本。縱一尺横七寸七分。水墨畫林巒疊聳。溪水爭流。自識梅道人溪山無盡意。鈐印二。王原祁印。麓臺。

高宗純皇帝御題行書。

祇在精神不在工。寒泉曲折暨峯崇。伊人墨妙曾無盡。意與溪山正復同。丙戌清和御題。鈐寶一。德充符。

玉池

御書。渾厚。鈐寶三。乾隆宸翰。三友軒。八徵耄念之寶。

軸內分鈐

寶璽

古希天子。天然同德。玉局正見。乾隆御覽之寶。

太上皇帝。幾暇鑒賞之璽。乾清宮鑑藏寶。

鑑藏寶璽 五璽全。寶笈三編

收傳印記 衣園珍藏。

董邦達畫山水一冊

本幅紙本摺裝八幅皆縱四寸一分橫五寸

三分水墨畫一江鄉豐樂二泉石清幽三巖

壑探奇四林泉清話五竹溪小艇六松榭寒

濤七傑閣晴巒八寒林雪嶺款臣董邦達敬

寫鈐印二臣達

鑑藏寶璽五璽全寶笈三編

劉墉書

御製本立而道生論　一冊

本幅粉牋本。摺裝三幅。皆縱三寸一分。橫八寸八分。楷書。

御製本立而道生論。

萬事萬物。莫不有本。本猶根也。天下國家。共由乎道。道猶路也。本不固而道不生。猶根不深而葉不茂矣。天故萬物本乎天。發生長養。乾元資始

坤元資生順其太極太和之運而流行於宇宙之間者由本立而自然條暢咸宜也人道本乎性立愛自親始立敬自長始達之君臣父子夫婦昆弟朋友之間而培養於喜怒哀樂未發之際所謂立天下之大本而行天下之達道也天道本於乾元人道本於孝弟其理一也有子曰本立而道生又曰孝弟也者其為仁之本與言有其本則末不求而自致如影之隨形響之應

聲也。人不立本。則爲學者近於虛名而不務實學。爲治者騖於事功。而不敦倫紀。本實先撥。枝葉焉能無害哉。故五嶽莫不本於崑崙。四瀆莫不本於天稷。同一軌也。夫仁性爲達道之本。而孝弟又爲行仁之本。如唐堯明峻德而親九族。則平章百姓。協和萬邦。皆舉之矣。虞舜得親順親。其至誠發乎父母兄弟。推而廣之。以之治天下。闢四門。明四目。達四聰。皆本於孝弟者也。故

曰孝弟者人之本也。本固而天下之道自生也。

臣劉墉敬書。鈐印二。臣墉。

阮元書

高宗純皇帝御製御選唐宋文醇序一冊

本幅紙本。摺裝八幅。皆縱三寸八分。橫一尺三寸四分。隷書。

御製御選唐宋文醇序。

不朽有三。立言其一。言之無文。行而不遠。若是乎言之文者。乃能立於後世也。文之體不一矣。語文者說亦多矣。羣言淆亂衷諸聖。當必以周孔之語

為歸周公曰言有序孔子曰辭達而已矣無序固不可以達欲達其辭而失其序則其為言奚能雲鄰波折而與天地之文相似也然使義則戔戔而言有枝葉妃青媲白雕琢曼辭則所謂八代之衰已其咎同歸於無序而不達柳又有進焉文所以足言而言固以足志其志已荒文將奚附是以孔子又曰言有物夫序而達達而有物斯固天下之至文也已昌黎韓愈生周漢之後幾五百年遠紹

古人立言之軌則其文可謂有序而能達者。然必其言之又能有物。如布帛之可以煖人。菽粟之可以飽人。則李漢所編七百篇中。猶且十未三四。況昌黎而下乎。甚矣文之至者不易得也。明茅坤舉唐宋兩朝中。昌黎柳州廬陵三蘇曾王八大家。薈萃其文。各若干首行世。迄今操觚者膾炙之。本朝儲欣。謂茅坤之選。便於舉業。而弊即在是。乃復增損之。附以李習之。孫可之。為十大家。欲俾讀者興

起於古。毋祇為發策決科之用。意良美已。顧其識之未衷。而見之未當。則所去取。與茅坤亦未始徑庭。朕讀其書嘉其意。而亦未嘗不懲其失也。夫十家者。謂其非八代駢體云爾。駢句固屬文體之病。然若唐之魏鄭公。陸宣公。其文亦多駢句。而辭達理詣。足為世用。則駢又奚病。日月麗乎天。天之文也。百穀草木麗乎土。地之文也。化工之所為。有定形乎哉。化工形形而不形於形。而謂文可有定形

乎哉。顧其言之所立者何如耳。勅幾之暇。偶取儲欣所選十家之文。錄其言之尤雅者若干首。合而編之。以便觀覽。夫唐宋以來。名儒碩士有序有物之嘉言。固不第十人已也。雖然。嘗鼎一臠。亦足以知道腴之可味。況已斟其雜膏哉。 款臣阮元敬書。鈐印二。臣元。

鑒藏寶璽 五璽全。 寶笈三編。

邢彥成臨米芾書　一冊

本幅紙本。楷裝八幅。皆縱四寸五分。橫八寸九分。行楷書。西山書院。丹徒私居也。樵人以異石告。凡八十一穴。狀類泗濱山一品石。加秀潤焉。因題為洞天一品石。以麗其八十一數。百夫輦致寶晉齋。後七日。甘露下其石梧桐柳竹椿杉蕉花蕙草。無不霑也。自五月望至廿六日作此詩。時猶未已。　唐人樊綽六

合慢麻紙書經明透歲久水濡不入饒州竹入墨在連上又有黄皮紙天性如染薄緊可愛亦宜背古書

其烏帽黄道服捉筆而書者為東坡先生仙桃巾紫裘而坐觀者為王晉卿青衣據方几而凝竚者丹陽蔡天啟捉椅而視者為李端叔於松盤欝上有凌霄纏絡紅綠相間下有大石案陳設古器瑤琴芭蕉圍繞坐於石傍道帽紫衣右手倚石左手

執卷而觀書者為蘇子由團巾繭衣手秉蕉箑而熟觀者為黃魯直幅巾野褐據橫卷畫淵明歸去來者為李伯時披巾青服撫肩而立者為晁無咎跪而捉石觀畫者為張文潛道巾素衣按膝而俯視者為鄭靖老後有童子執靈壽杖而立二人坐於盤根古檜下幅巾青衣袖手側聽者為秦少游琴尾冠紫道服摘阮者為陳碧虛唐巾深衣昂首而題石

者為米元章袖手而仰觀者為王仲至前有

頑童捧古硯而立後有錦石橋竹徑繚繞於

清溪深處水石潺湲風竹相吞爐煙方裊草

木自馨款節米元章書臣那彥成敬臨

二臣那彥成

五璽全 寶笈三編

羅福畋清明上河圖一卷

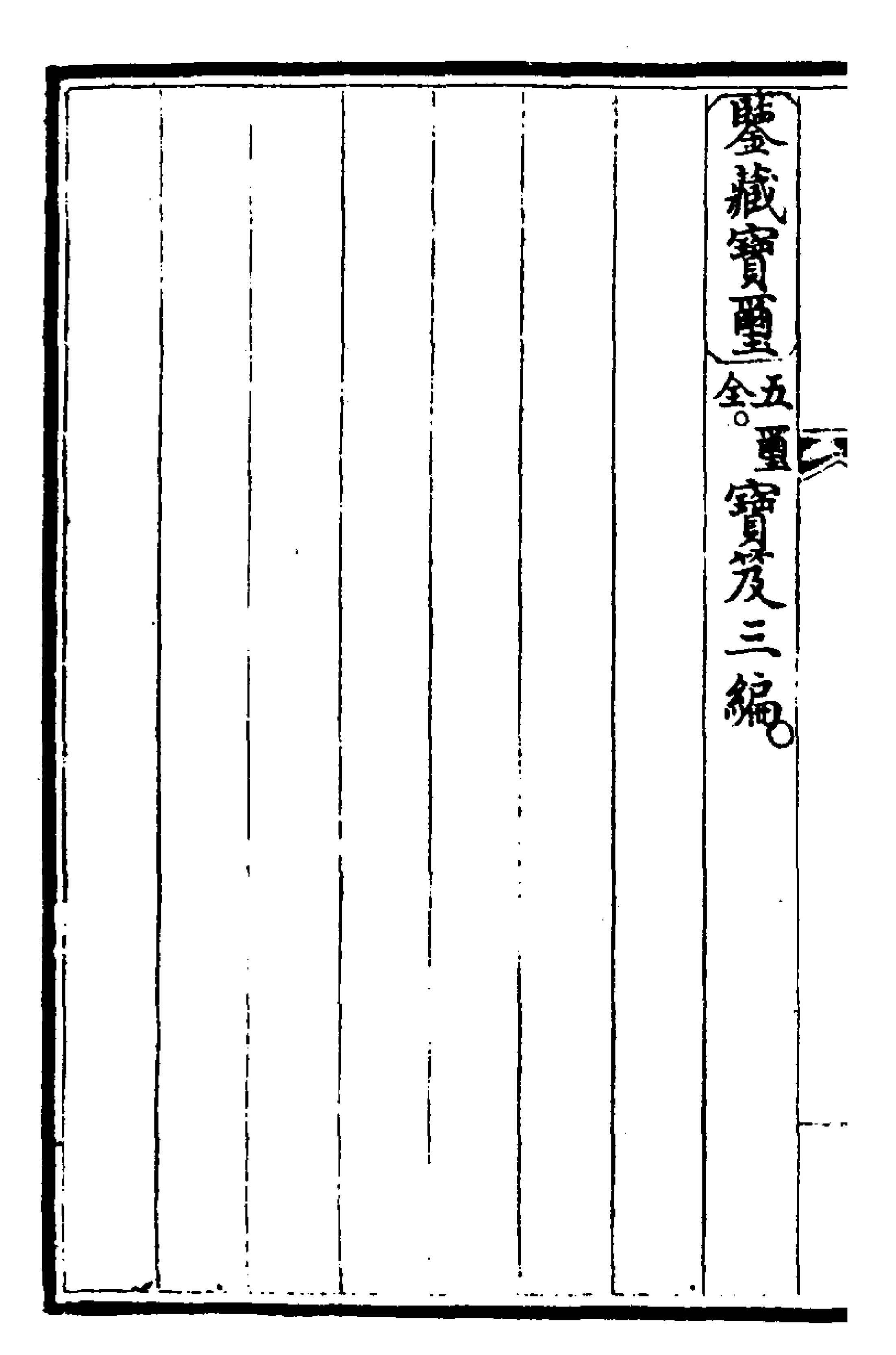
本幅紙本。縱三寸九分。橫一丈三寸六分。設色畫。清明上河圖。縮本。款。臣羅福畋恭繪。鈐印一。福畋。

引首

高宗純皇帝御書。擅能易簡。鈐寶一。乾隆御筆。

卷內分鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。乾隆鑑賞。


鑒藏寶璽
五璽寶笈三編全。